[www.djprofesor.com](http://www.djprofesor.com)



**djprofesor.team@gmail.com**

**mob1:**

095/812-53-11

**(Josip)**

**mob2:**

097/732-75-38

**(**

**Ivan**

**)**

Ovaj upitnik će pomoći nama, a i Vama da na što bolji način dogovorimo detalje. Ovdje su navedeni svi protokoli koji se pojavljuju u većini slučajeva na svadbenim svečanostima. Satnica i ostalo se mogu prilagođavati na samoj svadbenoj svečanosti, po potrebi, dogovoru ili situaciji. Dijelove koje smatrate nepotrebnima ne morate ispunjavati.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | | |  |  |  | |  | | | |  |  |
| **www.djprofesor.com** | | | | | |  |  |  | |  | | | |  |  |
| **UPITNIK ZA VJENČANJE**  **Dj Profesor Team** | | | | | | | | | |
| **Ime i prezime i kako da oslovljavamo** | | | | | | **Najdraže pjesme** | | | |
|  | | |
| **Mladenka:** | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
| **Mladoženja:** | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
| **Kum i kuma od mladenke:** | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
| **Kum i kuma od mladoženje:** | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
| **Roditelji od mladenke:** | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
| **Roditelji od mladoženje:** | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
| **UPITNIK ZA VJENČANJE**  **Dj Profesor Team** | | | | | | | | | |
| **Pjesme koje biste svakako htjeli čuti:** | | | |  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **Pjesme ili izvođači koje ne biste htjeli čuti:** | | | |  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **UPITNIK ZA VJENČANJE**  **Dj Profesor Team** | | | | | | | | | |
| **Datum vjenčanja:** | | | |  | | | | | |
| **Ime i prezime mladenaca:** | | | |  | | | | | |
| **Mjesto:** | | | |  | | | | | |
| **Broj uzvanika:** | | | |  | | | | | |
| **Hotel/restoran/sala:** | | | |  | | | | | |
| **Na kojem se katu nalazi restoran/sala:** | | | |  | | | | | |
| **Kontakt osoba zadužena za kontakt iz hotela/restorana/sale:** | | | |  | | | | | |
|  | | | |
| **VRSTA GLAZBE NA SVADBENOJ VEČERI** | | | | | | | | | |
| **Ovo možete prepustiti i da DJ na osnovu prije definiranog popisa sortira i prilagodi glazbu, tj. što bi bilo najprikladnije** | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |
| **Označite jedan ili više stilova glazbe koje želite slušati tokom večeri ili dopišite ako nije navedeno:** | | | | **[ ] domaća** | | | | | **[ ] Disco/house** |  | | | |
| **[ ] strana** | | | | | **[ ] trash** |  | | | |
| **[ ] rock** | | | | | **[ ] dalmatinske** |  | | | |
| **[ ] pop** | | | | | **[ ] tamburica** |  | | | |
| **[ ] zabavna** | | | | | **[ ] hercegovačka** |  | | | |
| **[ ] latino** | | | | | **[ ] bosanska (sevdah)** |  | | | |
| **[ ] 50-e/80-e** | | | | | **[ ] Ex YU - pop rock** |  | | | |
| **[ ] 90-e** | | | | | **[ ] narodna zabavna** |  | | | |
| **[ ] R'N'B** | | | | | **[ ] turbo folk** |  | | | |
| **Označite jedan ili više stilova glazbe koje ISKLJUČIVO NE želite slušati tokom večeri ili dopišite ako nije navedeno:** | | | | **[ ] domaća** | | | | | **[ ] Disco/house** |  | | | |
| **[ ] strana** | | | | | **[ ] trash** |  | | | |
| **[ ] rock** | | | | | **[ ] dalmatinske** |  | | | |
| **[ ] pop** | | | | | **[ ] tamburica** |  | | | |
| **[ ] zabavna** | | | | | **[ ] hercegovačka** |  | | | |
| **[ ] latino** | | | | | **[ ] bosanska (sevdah)** |  | | | |
| **[ ] 50-e/80-e** | | | | | **[ ] Ex YU - pop rock** |  | | | |
| **[ ] 90-e** | | | | | **[ ] narodna zabavna** |  | | | |
| **[ ] R'N'B** | | | | | **[ ] turbo folk** |  | | | |
| **UPITNIK ZA VJENČANJE**  **Dj Profesor Team** | | | | | | | | | |
| **Vrijeme početka svečanosti:** | | |  | | | | | | |
| **Vrijeme ulaska mladenaca:** | | |  | | | | | | |
| **Pjesma za ulazak:** | | |  | | | | | | |
| **Pjesma za prvi ples:** | | |  | | | | | | |
| **Da li ima zdravica i tko drži?** | | |  | | | | | | |
| **Ako ima tko drži molitvu?** | | |  | | | | | | |
| **Hoće biti himna prije večere?** | | |  | | | | | | |
| **Vrijeme početka večere:** | | |  | | | | | | |
| **GLAZBA ZA VRIJEME VEČERE (stil, pjesme ili izvođači)** | | | | | | | | | |
| Ovo možete prepustiti i da dj na osnovu prije definiranog popisa sortira i prilagodi glazbu, tj. što bi bilo najprikladnije. Glazba bi trebala biti više pozadinska i lagana jer se neki gosti vjerojatno dugo nisu vidjeli, pa netko želi pričati, netko jesti u miru, a netko uz ugodnu muziku popiti, poželjno je da je glazba prisutna, ali da nikome ne smeta. | | | | | | | | | |
|  | |
|  | | | | | | | | | |  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| **Okvirno vrijeme dolaska torte?** | | |  | | | | | | |  | |
| **Pjesma za dolazak torte?** | | |  | | | | | | |  | |
| **Ima li ponoćna zdravica?** | | |  | | | | | | |  | |
| **Vrijeme darivanja?** | | |  | | | | | | |  | |
| **Preporuka:** Najbolje vrijeme darivanja je poslije torte. Energija i atmosfera malo splasne nakon torte i da ne dolazi do stalnog prekidanja tuluma idealno je spojiti rezanje torte + darivanje. | | | | | | | | | |  | |
| **Ima li bacanje buketa?** | | |  | | | | | | |  | |
| **Pjesma za bacanje buketa?** | | |  | | | | | | |  | |
| **Preporuka:** Najbolje vrijeme bacanja buketa je poslije darivanja. Energija i atmosfera ponovno kreće prema vrhuncu i mladenka ili DJ pozovu na mikrofon sve neudane cure na plesni podij. | | | | | | | | | |  | |
| **Ima li bacanje podvezice ili npr. bušenje balona?** | | |  | | | | | | |  | |
| **Pjesma za bacanje podvezice?** | | |  | | | | | | |  | |
| **Preporuka:** Najbolje vrijeme bacanja podvezice je poslije bacanja bukete. Mladoženja ili DJ pozivaju na mikrofon sve prikladne za hvatanje podvezice na plesni podij. | | | | | | | | | |  | |
| **Da li postoji kasna tj. druga večera?** | | |  | | | | | | |  | |
| **Ako DA, u koliko sati?** | | |  | | | | | | |  | |
| **UPITNIK ZA VJENČANJE**  **Dj Profesor Team** | | | | | | | | | |
| **Ostali protokoli (ako ih ima) i ostale napomene** | | | | | | | | | |
| **Ako postoje dodatni protokoli koji nisu navedeni? (rođendani, dolazak izvođača iznenađenja, neke točke ili posebni uzvanici….)** | | | | |  | | | | |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Što Vam se posebno svidjelo, a što nije na vjenčanjima na kojima ste bili** | | | | |  | | | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Prostor za sve ono što bi moglo biti bitno a nije gore navedeno** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | | | | | | | | | |  |